

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 9. April 2018
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Sonate f-moll op. 57 *Appassionata*

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Minyoung Cho, Klavier (Klasse Karl Barth)

Frédéric Chopin (1810—1849)

Sonate Nr. 3 h-moll op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, ma non tanto

Joo-Hee Kam, Klavier

Pause

Claude Debussy (1862—1918)

Général Lavine — excentrique

La sérénade interrompue

Minstrels

Joo-Hee Kam, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Sonate fis-moll op. 11

Introduzione. Un poco adagio — Allegro vivace

Aria

Scherzo. Allegrissimo

Finale. Un poco maestoso

Minyoung Cho, Klavier