

Konzertmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 5. März 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Christoph Schauer, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
aus der Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132
1. Satz: Poco adagio
2. Satz: Allegro

Sigrid Kostner, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Adagio non troppo

Monika Volarič, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Carl Reinecke (1824–1910)
aus dem Konzert für Flöte und Klavier op. 283
1. Satz: Allegro molto moderato
2. Satz: Lento e mesto

Manuela Schedler, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
Syrinx für Flöte solo

Christoph Schauer, Flöte

Carl Reinecke
aus der Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*
1. Satz: Allegro
2. Satz: Intermezzo. Allegretto vivace

Paul Taffanell (1844–1908)
Fantasie über *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier

Sigrid Kostner, Flöte
Alba Herraiz Tirado, Klavier (Klasse Denise Benda)