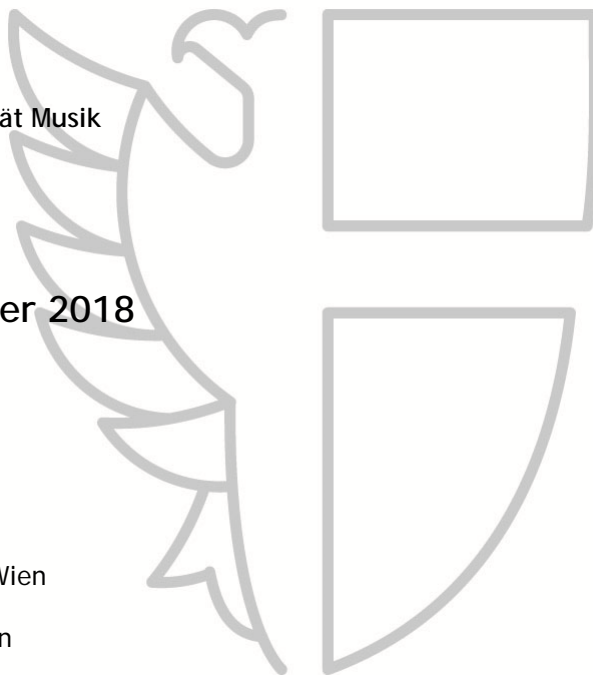


# melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik  
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 17. Jänner 2018  
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Gustav Mahler (1860–1911)**

*Lieder eines fahrenden Gesellen* für Kammerensemble (bearbeitet von Arnold Schönberg)

**Siho Kim (geb. 1987)**

aus *Drei Intermezzi für Lieder eines fahrenden Gesellen von Gustav Mahler* (2017, UA)

Intermezzo I  
Intermezzo II

**Americ Goh (geb. 1982)**

aus *Three Ruminations „Ob ich wachte – ob ich schlief“* (2017, UA)

Nr. 3: *Wild & Painful*

**Johann Strauss (1825–1899)**

Lagunenwalzer für Klavier, Harmonium und Streichquartett op. 411 (bearbeitet von Arnold Schönberg)

**Johann Sioly (1843–1911)**

*Weil i a alter Drahrer bin* für Stimme und kleines Ensemble (bearbeitet von Arnold Schönberg)

MUK.wien.kammerensemble:

Manuela Schedler, Flöte

Johanna Goßner, Klarinette

Lucas Salaün, Schlagwerk

Ardeshir Enea Monajemi, Klavier

Gülce Sevgen, Harmonium

Krpan Karlo, Gitarre

Begovac Grgur, Mandoline

Vira Zhuk, Violine

Ririko Noborisaka, Violine

Sophie Urhausen von Neuhoff v.d.L., Viola

Sebastian Dozler, Violoncello

Anna-Maria Volderauer, Kontrabass

Roberto Secilla, Dirigent

Ghazal Kazemiesfeh, Gesang

Branimir Agovi, Gesang

**Franz Danzi (1763–1826)**

aus dem Quintett g-moll op. 56 Nr. 2

1. Satz: Allegretto

Christoph Schauer, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Claire Colombo, Oboe (Klasse Ernest Rombout)  
Manuel Ernst, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)  
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)  
Johannes Beranek, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

**Giuseppe Cambini (1746–1825)**

aus dem Quintett Nr. 3 F-Dur

1. Satz: Allegro maestoso

2. Satz: Larghetto sostenuto

**Franz Danzi**

aus dem Quintett g-moll op. 56 Nr. 2

3. Satz: Menuetto allegretto

Katharina Schmidt, Flöte (als Gast, Musikschule Wien - Klasse Cornelia Unterthiner)  
Kerstin Steinbauer, Oboe (Klasse Thomas Höniger)  
Helena Riedl, Klarinette (als Gast, Musikschule Wien - Klasse Thomas Fichtinger)  
Alexander Sengstschmid, Fagott (Klasse Michael Werba)  
Daniel Hirsch, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

**Ástor Piazzolla (1921–1992)**

aus *Cuatro Estaciones Porteñas*

Nr. 1: *Primavera Porteñas*

Nr. 2: *Verano Porteño*

Monika Volaric, Flöte (Klasse Andrea Wild)  
Maderthaler Lorenz, Oboe (Klasse Thomas Höniger)  
Johanna Goßner, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)  
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)  
Magdalena Schütz, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

**Henryk Wieniawski (1835–1880)**

Polonaise Brillante A-Dur op. 21

Gretta Shekmazyan, Geige (Klasse Lidia Baich)  
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der MUK)