

Strings on Stage

Ein Konzertabend des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 12. Jänner 2018
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
Allegro ma non troppo
Larghetto — attacca
Rondo. Allegro

Tsuboi Natsumi, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Pause

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus Capricen für Violine solo op. 1
Nr. 24: a-moll. Tema con variazioni. Quasi presto

Roberto Rácz, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

André Fleury (1903–1995)

A Flor de Llanto für Gitarre solo

Ante Čagalj (geb. 1954)

Mirror Fragments - Komadići

aus *Everyday Etudes*

- Nr. 3: *Carcassi in Zagora*
- Nr. 9: *The Game Of Cat And Mouse*
- Nr. 10: *Ftiček*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Laute Nr. 1 e-moll BWV 996

- 4. Satz: Sarabande
- 5. Satz: Bourrée
- 6. Satz: Gigue

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Béla Bartók (1881–1945)

aus der Sonata für Violine und Klavier Nr. 1 op. 21

- 1. Satz: Allegro appassionato
- 3. Satz: Allegro

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Maciej Skarbek, Klavier (Klasse Jura Margulis)