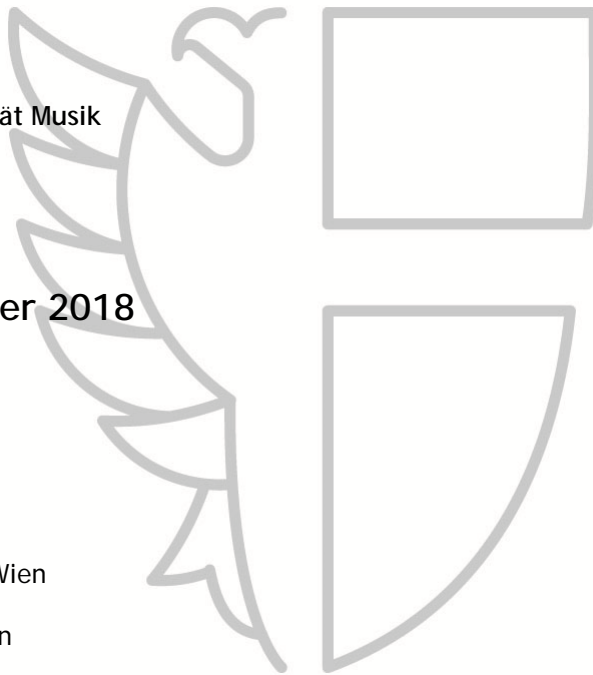


melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 10. Jänner 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Siho Kim (geb. 1987)
aus Drei Intermezzi zu Gustav Mahler's *Lieder eines fahrenden Gesellen*
Intermezzo I
Intermezzo II

Americ Goh (geb. 1982)
aus *Three Ruminations* „Ob ich wachte – ob ich schlief“
Nr. III: *Wild & painful*

Schedler Manuela, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Monajemi Ardeshir Enea, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Dozler Sebastian, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

Carl Philipp Stamitz (1745–1801)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 29
Allegro
Andante non troppo moderato
Rondo. Allegro

Jana Wimmer, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Sonate für Flöte solo a-moll Wq 132
Poco adagio
Allegro
Allegro

Sigrid Kostner, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)
aus der Suite für Violoncello solo
1. Satz: Preludio

Thomas-Michael Auner, Violoncello (Klasse Natalia Gutman)

Edvard Grieg (1843–1907)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur op. 13
Lento doloroso – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Gretta Shekmazyan, Violine (Klasse Lidia Baich)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

George Gershwin (1898–1937)
aus dem Konzert für Klavier und Orchester F-Dur
1. Satz: Allegro

Elisa Wallnöfer, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)
Alfredo Ovalles, Klavier (als Gast)