

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Donnerstag, 7. Dezember 2017  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus *Matthäuspassion* BWV 244

Rezitativ Nr. 74: „Am Abend, da es Kühle war“

Arie Nr. 75: „Mache dich, mein Herze rein“

André Angenendt, Bass (Masterstudium, 1. Semester)

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

aus *Messiah* HWV 56

Nr. 26: „Thy Rebuke Hath Broken His Heart“

Nr. 27: „Behold, And See If There Be Any Sorrow Like Unto His Sorrow“

Nr. 28: „He Was Cut Off Out Of The Land Of The Living“

Nr. 29: „But Thou Didst Not Leave His Soul In Hell“

Pórhallur Auður Helgason, Tenor (Bachelorstudium, 1. Semester)

**Joseph Haydn (1732–1809)**

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Nr. 20: Rezitativ des Raphael „Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor lebende Geschöpfe“

Nr. 21: „Gleich öffnet sich der Erde Schoß“

Nr. 22: Arie des Raphael „Nun scheint in vollem Glanze der Himmel“

Lukas Lemcke, Bass (Vorbereitungslehrgang, 1. Semester)

**Franz Schmidt (1874–1939)**

aus *Das Buch mit sieben Siegeln*

Einleitung und Arie des Johannes

Johannes: Paul Skalicki, Tenor (Bachelorstudium, 5. Semester)

André Angenendt, Bass

Pórhallur Auður Helgason, Tenor

**Claude Debussy (1862–1918)**  
*Il pleure dans mon coeur* (Paul Verlaine)

**Franz Schubert (1797–1828)**  
*Verklärung* D 59 (Alexander Pope, dts. Übersetzung: Johann Gottfried von Herder)

Alicja Ciesielczuk, Sopran (Bachelorstudium, 1. Semester)

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
*Aus Goethes Faust* op. 75 Nr. 3 *Der Floh* (Johann Wolfgang Goethe)

Lukas Lemcke, Bass

**Joseph Haydn**  
*Recollection* Hob. XXVIa:26 (Anne Hunter)

Pórhallur Auður Helgason, Tenor

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Von ewiger Liebe* op. 43 Nr. 1 (Josef Wenzig)

André Angenendt, Bass

**Ludwig van Beethoven**  
aus *Fidelio* op. 72  
Arie des Rocco „Hat man nicht auch Gold beineben“

Lukas Lemcke, Bass

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *La finta giardiniera* KV 196  
Arie der Arminda „Vorrei punirti indegno“

Alicja Ciesielczuk, Sopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620  
Arie des Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“

André Angenendt, Bass

Arie des Sarastro „O Isis und Osiris“

Lukas Lemcke, Bass

**Richard Wagner (1813–1883)**  
aus *Die Walküre* WWV 86B  
Arie des Siegmund „Siegmund heiss ich“

Paul Skalicki, Tenor

**Charles Gounod (1818–1893)**  
aus *Faust*  
Arie des Valentin „Avant de quitter ces lieux“

André Angenendt, Bass

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)