

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Donnerstag, 7. Dezember 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

aus *Matthäuspassion* BWV 244

Rezitativ Nr. 74: „Am Abend, da es Kühle war“

Arie Nr. 75: „Mache dich, mein Herze rein“

André Angenendt, Bass (Masterstudium, 1. Semester)

Georg Friedrich Händel (1685—1759)

aus *Messiah* HWV 56

Nr. 26: „Thy Rebuke Hath Broken His Heart“

Nr. 27: „Behold, And See If There Be Any Sorrow Like Unto His Sorrow“

Nr. 28: „He Was Cut Off Out Of The Land Of The Living“

Nr. 29: „But Thou Didst Not Leave His Soul In Hell“

Pórhallur Auður Helgason, Tenor (Bachelorstudium, 1. Semester)

Joseph Haydn (1732—1809)

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Nr. 20: Rezitativ des Raphael „Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor lebende Geschöpfe“

Nr. 21: „Gleich öffnet sich der Erde Schoß“

Nr. 22: Arie des Raphael „Nun scheint in vollem Glanze der Himmel“

Lukas Lemcke, Bass (Vorbereitungslehrgang, 1. Semester)

Franz Schmidt (1874—1939)

aus *Das Buch mit sieben Siegeln*

Einleitung und Arie des Johannes

Johannes: Paul Skalicki, Tenor (Bachelorstudium, 5. Semester)

André Angenendt, Bass

Pórhallur Auður Helgason, Tenor

Claude Debussy (1862–1918)
Il pleure dans mon coeur (Paul Verlaine)

Franz Schubert (1797–1828)
Verklärung D 59 (Alexander Pope, dts. Übersetzung: Johann Gottfried von Herder)

Alicja Ciesielczuk, Sopran (Bachelorstudium, 1. Semester)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Aus Goethes Faust op. 75 Nr. 3 *Der Floh* (Johann Wolfgang Goethe)

Lukas Lemcke, Bass

Joseph Haydn
Recollection Hob. XXVIa:26 (Anne Hunter)

Þórhallur Auður Helgason, Tenor

Johannes Brahms (1833–1897)
Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1 (Josef Wenzig)

André Angenendt, Bass

Ludwig van Beethoven
aus *Fidelio* op. 72
Arie des Rocco „Hat man nicht auch Gold beineben“

Lukas Lemcke, Bass

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *La finta giardiniera* KV 196
Arie der Arminda „Vorrei punirti indegno“

Alicja Ciesielczuk, Sopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“

André Angenendt, Bass

Arie des Sarastro „O Isis und Osiris“

Lukas Lemcke, Bass

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Die Walküre* WWV 86B
Arie des Siegmund „Siegmund heiss ich“

Paul Skalicki, Tenor

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Faust*
Arie des Valentin „Avant de quitter ces lieux“

André Angenendt, Bass

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)