

# MUK/tanzt/juniors

Eine Produktion des Vorbereitungslehrgangs Tanz

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz  
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Freitag, 10. März 2017**  
**19.30 Uhr**

MuTh  
Am Augartenspitz 1  
1020 Wien

**MuTh**  
Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## TEAM

---

Lichtdesign, Inspizienz	Dulci Jan
Bühnenmeister	Tom Barcal (Technik MuTh)
Lichttechnik	Jimmy Er (Technik MuTh)
Tontechnik	Florian Heiller (Technik MuTh)
Gesamtleitung	Nikolaus Selimov

## PROGRAMMABLAUF

<b>Malinké: speak, clap, stomp, snap</b>	1. Klasse VL
<b>Menuet</b>	4. Klasse VL
<b>La Bourrée d'Achille</b>	4. Klasse VL
<b>stompesque</b>	2. Klasse VL & Clarissa Beisteiner (1. Klasse VL)
<b>Czárdás</b>	3. Klasse VL
<b>born, never asked</b>	4. Klasse VL
<b>stay or leave</b>	5. Klasse VL
<b>wir ich ihr</b>	2. Klasse VL
<b>Flashpoint</b>	4. Klasse VL
<b>Birds</b>	5. Klasse VL
 Pause	
 <b>Nussknacker-Suite</b>	 1.–4. Klasse VL & Nicholas Sambou (5. Klasse VL)

\* VL = Vorbereitungslehrgang

## PROGRAMM

---

### Malinké: speak, clap, stomp, snap

Choreografie: Nora Schnabl  
TänzerInnen: Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert,  
Philine Leppa, Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz,  
Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy  
Material: 2 große Xylophone, 4 Djemben, 1 Dun-Dun, 1 Shakere

Vier verschiedene Bodypercussion-Rhythmen durch vier Gruppen präsentiert – münden in ein Instrumentalstück in einer traditionellen Maliké Besetzung.

### Menuet

Choreografie: Margit Legler  
Musik: Pierre Séchet, Ensemble instrumental *Ris et Dances* (STIL 1981)  
Antoine Geoffroy-Dehaume & Francine Lancelot, *Alcyone* (1706)  
Marin Marais  
TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner,  
Sophie Hofmann, Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang,  
Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

### La Bourée d'Achille

Choreografie: Margit Legler  
Musik: Pierre Séchet, Ensemble instrumental *Ris et Dances* (STIL 1981)  
Antoine Geoffroy-Dehaume & Francine Lancelot, *Achille & Polixène* (1687)  
Jean-Baptiste Lully  
TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Sophie Hofmann,  
Julia Elisa Hoza, Karoline Mantler, Jiin Yoo

### stompesque

Choreografie: Nora Schnabl  
TänzerInnen: Clarissa Beisteiner, Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka,  
Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits  
Material: 6 Langstäbe, 6 Boomwhakers in Pentatonik gestimmt

Rhythmus und Bewegung im Zusammenspiel mit Material – diesmal Langstäbe und bunte Boomwhakers. Vom 4/4 in den 3/4, mit Stimme und Spaß, zu zweit und in der Gruppe.

---

## Czárdás

Choreografie: Lucian Necsea (aus dem Ballett *Coppelia*)  
Musik: Léo Delibes  
TänzerInnen: Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko, Gabija Navickaite, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu

## born, never asked

Choreografie: Jolantha Seyfried und die StudentInnen des 4. VL  
Musik: Laurie Anderson, *born, never asked*  
TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

Angeregt durch die Lektüre eines Buches über ein schwerstbehindertes Mädchen haben wir uns mit den Gedanken auseinander gesetzt, die uns erfassen, wenn eine Person neben uns im Rollstuhl sitzt.

## stay or leave

Choreografie: TänzerInnen der 5. Klasse VL (Leitung: Jolantha Seyfried)  
Musik: Geräusche einer U-Bahn-Fahrt  
John Williams, Thema aus *Schindler's Liste*  
Steven Mackey, *Physical Property*  
Lhasa de Sela, *Anywhere On This Road*  
Laurie Anderson, *Lost Art Of Conversation*  
TänzerInnen: Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch, Malika Otschaeva, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

Das Stück entstand im Unterrichtsfach „künstlerisches Projekt“ und beschäftigt sich mit dem vielschichtigen Begriff „Kommunikation“. Das Thema wurde von den StudentInnen selbst ausgewählt, bearbeitet und gestaltet.

## wir ich ihr

Choreografie: Simone Kühle  
Musik: butterfly effect, *lamb*  
TänzerInnen: Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits

---

## Flashpoint

- Choreografie: Melanie Eschenbacher (4. Jahrgang Zeitgen. Tanzpädagogik, Konzeption im Rahmen der Bachelorprüfung)
- Musik: Steve Reich, *Music For 18 Musicians*  
Rhythmania Artists, *Percussion Symphony*
- TänzerInnen: Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo



Der Mensch entwickelt ständig neue Erwartungen, was kommen wird, wie es weitergeht. Wir suchen den Sinn hinter Vorgängen, wir wollen die Zusammenhänge verstehen. Plötzlich passiert etwas Unvorhergesehenes, Unerwartetes. Wir erleben einen Moment der vergänglich ist, und zugleich alles erst spannend macht, in dem wir von etwas überrascht werden, um danach erfreut oder enttäuscht zu sein. Einen Augenblick, der so schnell passiert und nur so kurz andauert, sodass wir nur die Zeit davor und danach richtig wahrnehmen können.

Gib Acht! Bevor der Moment vorbei ist!

## Birds

- Choreografie: Marijke Wagner
- Musik: Philip Glass, aus dem Violinkonzert, 2. Satz: *Akhnaton*
- TänzerInnen: Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch, Malika Otschaeva, Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

---

Pause

### **Nussknacker-Suite**

Choreografie:

Jolantha Seyfried: *Chinesischer Tanz, Russischer Tanz, Tanz der Rohrflöten, Blumenwalzer*  
Saskia Tindle: *Marsch, Tanz der Zuckerfee, Arabischer Tanz, Blumenwalzer*

Musik:

Peter Iljitsch Tschaikowsky

TänzerInnen:

Nicholas Sambou

*Marsch:* Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert, Philine Leppa, Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz, Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy

*Tanz der Zuckerfee und Arabischer Tanz:* Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko, Gabija Navickaite, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu  
*Chinesischer Tanz, Tanz der Rohrflöten:* Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert, Sara Stallovits

*Russischer Tanz:* Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

*Blumenwalzer:* Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Sophie Hofmann, Julia Hoza, Lea Lacko, Lea Lang, Karolin Mantler, Gabija Navickaite, Lukas Peutz, Daniela Schmidt, Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu, Jiin Yoo

Die Musik der *Nussknacker-Suite* wird, ohne auf traditionelle Muster zurückzugreifen, als Inspiration für neue Interpretationen verwendet. Geführt von einer mysteriösen Figur lassen sich Kinder von fröhlichen, zeitgenössischen Tänzen verzaubern, um letztendlich selber in den „Tanzrausch“ einzutauchen.

## MITWIRKENDE

---

### 1. Klasse Vorbereitungslehrgang: Saskia Tindle

Clarissa Beisteiner, Zita Gaier, Maria-Alexandra Hilbert, Philine Leppa,  
Alma Neudecker-Kobald, Magdalena Schütz, Leonie Silhanek, Jara Pemala Saidy

### 2. Klasse Vorbereitungslehrgang: Jolantha Seyfried

Sara Meryem Celik, Iman Naomi Roka, Katerina Schieh-Schneider, Bengisu Sert,  
Sara Stallovits

### 3. Klasse Vorbereitungslehrgang: Saskia Tindle

Cosmina Epure-Fusu, Hannah Gottesheim, Lea Lacko, Gabija Navickaite, Daniela Schmidt,  
Lia-Kassandra Schuster, Lisa-Chathrin Soimu

### 4. Klasse Vorbereitungslehrgang: Jolantha Seyfried

Daria Ackermann, Francine Therese Belinga, Judith Brantner, Sophie Hofmann,  
Julia Hoza, Anna Jablonski, Lea Lang, Karolin Mantler, Lukas Peutz, Jiin Yoo

### 5. Klasse Vorbereitungslehrgang: Audrey van Herck

Katharina Alram, Laura Bulzan, Anna Gyurko, Lea Karnutsch, Malika Otschaeva,  
Shirin Rieser, Laura Safar, Nicholas Sambou

### Lehrendenteam im Vorbereitungslehrgang Tanz

ZkF Ballett Jolantha Seyfried, Saskia Tindle, Audrey Van Herck

Ergänzungsfächer: Manfred Aichinger, Katharina Czernin, Simone Kühle, Margit Legler,  
Elena Lupták, Christina Medina, Lucian Necsea, Nina Swoboda,  
Marijke Wagner, Nora Schnabl

Korrepetition: Oleg Berkovitch, Martha-Maria Howurek, Elena Orlova, Elena Vasilevskaya

## STUDIENGANG TANZ

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Bräunerstraße 5, 1010 Wien  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Studiengänge: Bachelorstudium Zeitgenössischer und Klassischer Tanz  
Bachelorstudium Zeitgenössische Tanzpädagogik  
Vorbereitungslehrgang Tanz

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov  
Stellvertretung: Beata Bauder

## **INFOS VORBEREITUNGSLEHRGANG TANZ**

---

### **Zulassungsprüfungen (Zusätzlicher Termin):**

**Dienstag, 2. & Mittwoch, 3. Mai 2017**

Anmeldeschluss: **Montag, 24. April 2017**

Anmeldung: Studienreferat Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
+43 1 512 77 47-200 oder studieninfo@muk.ac.at

### **Sekretariat Tanz**

Petra Prinzjakowitsch

Tel.: +43 1 512 77 47-542

E-Mail: p.prinzjakowitsch@muk.ac.at

## **VERANSTALTUNGSVORSCHAU**

### ***Hörens wert und sehens wert!* Musik und Tanz**

Sinfonieorchester Classique (Dirigent: Adolf Wutscher)

P. I. Tschaikowsky: Nussknacker-Suite op. 71a

F. Schubert: Unvollendete h-moll

Mit Studierenden des Vorbereitungslehrgangs Tanz und MusikerInnen der Musikschulen Leopoldstadt und Donaustadt sowie der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Samstag, 25. März 2017, 19.00 Uhr**

**Sonntag, 26. März 2017, 11.00 Uhr**

**Odeon, Taborstraße 10, 1020 Wien**

**Kartenpreise: € 10,— (Erwachsene)/€ 5,— (Kinder/StudentInnen/Präsenz- und Zivildienstler)**

Karten beim Odeon erhältlich unter [karten@odeon.at](mailto:karten@odeon.at) oder

+43 1 216 51 27 (Di–Fr 10.00–18.00 Uhr)

---

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta