

# Here Come The Lovers: Eine Shakespeare-Collage

Mit Studierenden des 2. und 3. Jahrgangs Musikalisches Unterhaltungstheater

Textzusammenstellung und Regie: Ruth Brauer-Kvam  
Musikalische Leitung und Klavier: Michael Schnack  
Choreografie: Maria Blahous

Fakultät Darstellende Kunst – Musikalisches Unterhaltungstheater  
(Studiengangsleitung: Michael Schnack)

**Mittwoch, 28. Juni 2017**  
**Donnerstag, 29. Juni 2017**  
**jeweils 17.00 Uhr**

Theater im Zentrum  
Lindengasse 3, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## BESETZUNG

---

Cupido

Amor

Aphrodite

Kaj Luis Lucke

Katharina Gorgi

Celina dos Santos

Adriana aus *Die Komödie der Irrungen*

Angelo aus *Maß für Maß*

Beatrice aus *Viel Lärm um nichts*

Benedict aus *Viel Lärm um nichts*

Helena aus *Ein Sommernachtstraum*

Luciana aus *Die Komödie der Irrungen*

Lysander aus *Ein Sommernachtstraum*

Mercutio aus *Romeo und Julia*

Romeo aus *Romeo und Julia*

Rosalinde aus *Wie es Euch gefällt*

Silvius aus *Wie es Euch gefällt*

Titania aus *Ein Sommernachtstraum*

Viola aus *Was ihr wollt*

Inés Vogt

Alexander Rapp

Alexandra-Yoana Alexandrova

Raphael Groß

Martina Pallinger

Diana Schniererová

Thomas Wagenhammer

Lukas Müller

Lukas Weinberger

Florine Schnitzel

Alexander Doevendans

Enny Alejandra Grijalva-Villalobos

Lisa-Marie Rettenbacher

Dauer der Aufführung: 90 Minuten (ohne Pause)

## PROGRAMM

---

**George Gershwin (1898–1937)**

*Somebody Loves Me*

Katharina Gorgi, Celina dos Santos & Kaj Luis Lucke

*Nice Work If You Can Get It*

Raphael Groß & Lukas Müller

*Do It Again*

Alexander Doevendans & Lukas Weinberger

*For You, For Me, Forevermore*

Diana Schniererová

*Blah-Blah-Blah*

Alexandra-Yoana Alexandrova

*Looking For A Boy*

Lisa-Marie Rettenbacher & Florine Schnitzel

*But Not For Me*

Thomas Wagenhammer

*Isn't It A Pity*

Alexander Rapp

*Treat Me Rough*

Enny Alejandra Grijalva-Villalobos

*My Man's Gone Now*

Martina Pallinger & Inés Vogt

*Love Is Sweeping The Country*

Ensemble

**Thomas Morley (1557–1602)**

*This Love Is But A Wanton Fit*

*Say, Dear, Will You Not Have Me?*

*Do You Not Know?*

**John Wilbye (1574–1638)**

*O What Shall I Do?*

**Thomas Bateson (ca. 1570–1630)**

*Your Shining Eyes*

**Michael East (ca. 1580–1648)**

*Follow Me, Sweet Love*

Ensemble