

# Öffentliche Bachelorprüfung Penelope Makeig, Sologesang

Klasse Sylvia Greenberg

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 21. Juni 2017  
19.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Xerxes* HWV 40  
Arie der Atalante „Un cenno leggiadretto“

**Franz Schubert (1797–1828)**  
*Ganymed* D 544 (Johann Wolfgang von Goethe)  
*Gretchen am Spinnrade* D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

**Robert Schumann (1810–1856)**  
*Die Meerfee* op. 125 Nr. 1 (Buddeus)  
*Der Sandmann* op. 79 Nr. 12 (Hermann Kletke)

**Gabriel Fauré (1845–1924)**  
*Les roses d’Ispahan* op. 39 Nr. 4 (Leconte de Lisle)  
*Clair de lune* op. 46 Nr. 2 (Paul Verlaine)

**Aaron Copland (1900–1990)**  
aus *Twelve Poems Of Emily Dickinson*  
Nr. 1: *Nature, The Gentlest Mother*  
Nr. 3: *Why Do They Shut Me Out Of Heaven?*  
Nr. 4: *The World Feels Dusty*  
Nr. 5: *Heart, We Will Forget Him*  
Nr. 8: *When They Come Back*  
Nr. 11: *Going To Heaven!*

**Richard Strauss (1864–1949)**  
aus *Vier Lieder* op. 36 (Clemens Brentano/Achim von Arnim)  
Nr. 2: *Für funfzehn Pfennige*  
Nr. 3: *Er hat gesagt – bleibt's nicht dabei!*

Penelope Makeig, Sopran  
Victoria Choi, Klavier (Klasse Carolyn Hague)