

# Öffentliche Masterprüfung Tatiana Kuryatnikova, Sologesang

Klasse Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 19. Juni 2017  
19.15 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
aus *Alcina*  
Arie des Ruggiero „Sta nell'Ircana“

Franz Liszt (1811–1886)  
*Oh! Quand je dors* (Victor Hugo)

Gioacchino Rossini (1792–1868)  
aus *La cenerentola*  
Arie der Angelina „Nacqui all'affanno ... Non piu mesta“

Franz Schubert (1797–1828)  
*Gretchen am Spinnrade* D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)  
aus *Die Zarenbraut*  
Arie der Ljubascha „Net, byt'ne mozet“

Johannes Brahms (1833–1897)  
*Von ewiger Liebe* op. 43 Nr. 1 (Josef Wenzig)

Georges Bizet (1838–1875)  
aus *Carmen*  
Arie der Carmen „Près des remparts de Séville“

Gioacchino Rossini  
aus *Il barbiere di Siviglia*  
Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Manuel de Falla (1876–1946)  
aus *Siete canciones populares españolas*  
Nr. 2: *Seguidilla murciana*  
Nr. 4: *Jota*  
Nr. 7: *Polo*

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *La favorita*

Arie der Leonora „Fia dunque vero ... O mio Fernando“

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

*Ya li v pole da ne travushka byla? (Was I Not A Blade Of Grass In The Field?)* op. 47 Nr. 7 (Ivan Surikov)

**Franz Lehár (1870–1948)**

aus *Zigeunerliebe*

Lied und Csárdás der Ilona „Hör' ich Cymbalklänge“

Tatiana Kuryatnikova, Mezzosopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)