

Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven IV

Studierende des Studiengangs Tasteninstrumente der MUK
spielen sämtliche 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven

Zum Abschluss der Lehrveranstaltung „Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik“
im Sommersemester 2017 mit William Kinderman, Johannes Kropfitch und Klaus Sticken

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitch)

Montag, 19. Juni 2017
18.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate As-Dur op. 26 (1800–1801)

Andante con variazioni

Scherzo. Allegro molto – Trio – Scherzo

Marcia funebre

Allegro

Sujung Heo, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 (1801) *Quasi una fantasia*

Andante – Allegro – Tempo I

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace – Tempo I – Presto

Satomi Iwama, Klavier (Klasse Karl Barth)

Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 (1801) *Quasi una fantasia*

Adagio sostenuto

Allegretto – Trio – Allegretto

Presto agitato

Gülce Sevgen, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Sonate D-Dur op. 28 (1801) *Pastorale*

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro vivace – Trio – Allegro vivace

Rondo. Allegro ma non troppo

Mariam Bombrun, Klavier (Klasse Doris Adam)