

Konzertnachmittag Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Hartmut Pascher und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Samstag, 10. Juni 2017
13.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
Klaviertrio Nr. 1 g-moll *Élégiaque*

Felix Thaler, Klavier
Julia Parusch, Violine
Ekaterina Zhuk, Violoncello

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus dem Quintett g-moll op. 39
1. Satz: Tema con variazioni
3. Satz: Allegro sostenuto ma con brio
5. Satz: Allegro precipitato ma non troppo presto

Dalina Ugarte, Violine
Israel Ruiz, Viola
Angelica Martinez, Kontrabass
Francisco Miguel Rabell, Oboe
Elena Biosca Bas, Klarinette

Johannes Brahms (1833–1897)
aus dem Trio für Klavier, Violine und Waldhorn Es-Dur op. 40 *Horntrio*
3. Satz: Adagio mesto
4. Satz: Finale. Allegro con brio

De-Ru Kung, Klavier
Yan Lok Hoi, Violine
So Ting Tsang, Horn

Robert Schumann (1810–1856)
aus dem Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63
1. Satz: Mit Energie und Leidenschaft

Christina Galuska, Klavier
Lisa Goetting, Violine
Irem Canduran, Violoncello

Frank Bridge (1879–1941)

aus dem Klavierquintett d-moll H.49

2. Satz: Adagio ma non troppo – Allegro con brio – Adagio ma non troppo

Kung De-Ru, Klavier
Kazuki Hashimoto, Violine
Yan Lok Hoi, Violine
Josef Hundsbichler, Viola
Maike Clemens, Violoncello

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4

Phantasie

Thema mit Variationen

Finale mit zwei Variationen. Leicht bewegt – Ein wenig langsamer – Sehr lebhaft

Chia-Chun Hsiao, Viola
Gaku Sugibayshi, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)

Contrasts für Violine, Klarinette und Klavier

Verbunkos (Werbertanz). Moderato, ben ritmato

Pihenő (Entspannung). Lento

Sebes (Schneller Tanz). Allegro vivace

Ayaka Yoshikawa, Violine
Luis Bastian Gruber, Klarinette
Fumika Fukaya, Klavier

Alfred Schnittke (1934–1998)

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 1

Nr. 3: Largo

Nr. 4: Allegretto

Solvejg Wilding, Violine
Yukika Nischida, Klavier

Frank Bridge

aus dem Klavierquintett d-moll H.49

1. Satz: Adagio – Allegro moderato

Anastasia Tchizhova, Klavier
Gretta Shekmazyan, Violine
Roman Rovenkov, Violine
Darya Nikitina, Viola
Ekaterina Zhuk, Violoncello

Sergej Prokofjew

aus *Suite aus Romeo und Julia* für Viola (Saxophon) und Klavier (Arrangement Vadim Borisovsky)

Nr. 1: *Overture*

Nr. 2: *Die Straße erwacht*

Nr. 3: *Julia als junges Mädchen*

Georg Palmanshofer, Saxophon
Iliyana Stoyanova, Klavier

Florent Schmitt (1870–1958)

Legende für Saxophon und Klavier

Taewook Ahn, Saxophon
Kozue Kawabata, Klavier

Max Bruch (1838–1920)

Doppelkonzert für Viola, Klarinette und Orchester e-moll op. 88

Andante con moto

Allegro moderato

Allegro molto

Roza Kadyrova, Viola
Johanna Gossner, Klarinette
Wiktoria Kaminska, Klavier