

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Donnerstag, 11. Mai 2017  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Così fan tutte* KV 588  
Arie der Despina „Una donna a quindici anni“

**Henry Purcell (1659–1695)**  
*Music For A While*

Anastasiia Karpenko, Sopran

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**  
aus *I Capuleti e Montecchi*  
Rezitativ und Aria der Giulietta „Eccomi in lieta vesta“ ... „Oh quante volte“

Maria Sofronova, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
aus *Così fan tutte* KV 588  
Arie der Despina „In uomini, in soldati“

aus *Le nozze di Figaro* KV 492  
Duett Figaro – Susanna „Cinque, dieci, venti, trenta“

Lena Wörndl, Sopran  
Maximilian Bell, Bass (Klasse Manfred Equiluz)

**Franz Lehár (1870–1948)**  
aus *Die lustige Witwe*  
Arie der Hanna Glawari „Vilja Lied“

Sepideh Eslambolchi, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
aus *Don Giovanni* KV 527  
Arie der Donna Anna „Or sai chi l'onore“

Ekatharina Vakulenko, Sopran

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Alcina* HWV 34  
Arie der Morgana „Tornami a vaghegiar“

Nataliya Stepanyak, Sopran

Pause

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus *Ärgre dich, o Seele, nicht* für Sopran mit obligater Violine BWV 186  
Arie „Die Armen will der Herr umarmen“

Anastasiiia Karpenko, Sopran  
Angelina Georgiadi, Violine (Klasse Lidia Baich)

**Clara Schumann (1819–1896)**  
*Ich hab' in deinem Auge* op. 13 Nr. 5 (Friedrich Rückert)

**Johann Sebastian Bach**  
aus *Matthäuspassion* BWV 244  
Arie „Blute nur, du liebes Herz“

Maria Sofronova, Sopran

**Georg Friedrich Händel**  
aus *Jephtha* HWV 70  
Rezitativ und Arie „Suits The Voice Of Love“ ... „Take The Heart You Fondly Gave“

Lena Wörndl, Sopran

**Clara Schumann**  
*Liebst du um Schönheit* op. 12 Nr. 2 (Friedrich Rückert)

**Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)**  
aus Sechs Lieder op. 13  
„Sie liebten sich beide“

aus *Stabat Mater*  
Duett „Quis est homo“

Sepideh Eslambolchi, Sopran  
Margot Canale, Mezzosopran (Klasse Julia Conwell)

**Richard Strauss (1864–1949)**  
*Das Bächlein* op. 88 Nr. 1 (Johann Wolfgang von Goethe)

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**  
aus *Gloria* RV 589  
„Domine Deus“

Ekhtarina Vakulenko, Sopran

**Giacomo Puccini (1858–1924)**  
aus *La Bohème*  
Arie der Musetta „Quando me'n vo“

**Claude Debussy (1862–1918)**  
aus *Fêtes galantes I: Fantoques*

Nataliya Stepanyak, Sopran

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)