

Konzertabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Mit internem Klassenwettbewerb und Vergabe von drei Ehrenpreisen
Jury: Nicolas Koeckert und Julia Purgina

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 5. Mai 2017
18.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr.2 g-moll op. 63
1. Satz: Allegro moderato

Dorothea Mutterer, Violine (als Gast)
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Lana Trimmer, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61
1. Satz: Allegro non troppo

Deniz Uysal, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Heinrich Wilhelm Ernst (1812–1865)
The Last Rose of Summer für Violine solo

David Kropfitsch, Violine

Karol Szymanowski (1882–1837)
Nocturne and Tarantella für Violine und Klavier op. 28

Moena Zushi, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Niccolò Paganini (1782–1840)
aus 24 Capricen für Violine solo
Nr. 1: E-Dur. Andante *L'arpeggio*
Nr. 23: Es-Dur. Posato

Lorenz Karls, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll BWV 1004
5. Satz: Chaconne

Remus Rimbu, Violine

Sergej Prokofjew
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63
3. Satz: Allegro, ben marcato

Dalina Ugarte, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Camille Saint-Saëns
Havanaise für Violine und Orchester E-Dur op. 83

Angela Lin, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Sergej Prokofjew
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63
1. Satz: Allegro moderato

Hiroka Matsumoto, Violine
Nada Majnaric, Klavier