

Konzertmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Frances Zazzara-Bayes

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 6. April 2017
10.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
aus *Kinderalbum* op. 39
Nr. 21: *Reverie*

Nikolaus Löscherberger, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Prelude h-moll op. 28 Nr. 6

Valdimir Polovinchik, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus *Lieder ohne Worte* op. 30
Nr. 6: *Venezianisches Gondellied*. Allegretto tranquillo. fis-moll

Georg Ramisch, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus der Sonate Es-Dur Hob. XVI:52
1. Satz: Allegro

Adrian Roque Santana, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 4

Yukari Ohno, Klavier

Pedro Ituralde (geb. 1929)

Pequena Czardas für Altsaxophon und Klavier

István Szaller, Altsaxophon

Yukari Ohno, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate E-Dur op. 6

Allegretto con espressione

Tempo di minuetto

Recitativo. Adagio

Molto allegro e vivace

Feliks Barskiy, Klavier