

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 31. März 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Monika Volaric, Flöte

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie Nr. 2 für Querflöte ohne Bass a-moll TWV 40:3
Grave
Vivace
Adagio
Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus dem Konzert für Piccolo, Streicher und Cembalo C-Dur RV 443
1. Satz: [Allegro]
2. Satz: Largo

Manuela Schedler, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

Will Offermans (geb. 1957)

Honami für Flöte solo (1994)

Sigrid Kostner, Flöte

Bohuslav Martinů (1890–1959)

aus der Sonate Nr. 1 für Flöte und Klavier

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro poco moderato

Robert Aitken (geb. 1939)

Icicle für Flöte solo (1977)

Klara König, Flöte

Franz Schubert (1797–1828)

Introduktion und Variationen über *Trockne Blumen* für Flöte und Klavier e-moll D 802

Manuela Schedler, Flöte

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für Flöte und Klavier

Allegretto malincolico

Cantilena

Presto giocoso

Sigrid Kostner, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier op. 94

3. Satz: Andante

4. Satz: Allegro poco moderato

Monika Volaric, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)