

# Konzertabend Violoncello mit Studierenden von Georg Baich

1917–2017 – RUSSISCHE MUSIK VOR UND NACH DER REVOLUTION

Originalkompositionen für Violoncello und Klavier sowie Bearbeitungen aus Ballett, Film und Oper  
Wissenschaftlicher Beitrag und Moderation: Stefan Schmid

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

**Freitag, 31. März 2017**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Alexander Konstantinowitsch Glasunow (1865–1936)**

*Chant du ménestrel* für Violoncello und Orchester op. 71

*Sérénade espagnole* für Violoncello und Orchester op. 20 Nr. 2

Marcel Leczky, Violoncello (als Gast)

**Reinhold Moritzewitsch Glière (1875–1956)**

Ballade für Violoncello und Klavier B-Dur op. 4

Walzer op. 45 Nr. 2

Saimi Yang, Violoncello

**Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)/A. Lazko**

aus dem Spielfilm *Die Stechfliege*

Romanze

aus dem Spielfilm *Mitschurin*

Frühlingswalzer

Vencislav Harkov, Violoncello

**Igor Strawinsky (1882–1971)**

aus der Suite italienne für Violoncello und Klavier

1. Satz: Introduzione

2. Satz: Serenata

3. Satz: Aria

5. Satz: Minuetto e Finale

Maike Clemens, Violoncello

Pause

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**

*Vocalise* op. 34 Nr. 14

*Orientalischer Tanz* op. 2 Nr. 2

Teodora Ivanova, Violoncello

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**

aus der Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119

2. Satz: Moderato

3. Satz: Allegro ma non troppo

Krisztian Olah, Violoncello

**Arvo Pärt (geb. 1935)**

*Fratres* für 4, 8 oder 12 Violoncelli (1977/82)

Celloensemble der Klasse Georg Baich

Natalie Baich, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Sergio Posada, Klavier (als Gast)