

Konzertabend Saxophon mit Studierenden von Lars Mlekusch

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 10. März 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Philippe Hurel (geb. 1995)
aus *OpCit* für Tenorsaxophon solo (1980)
Nr. 1: [ohne Bezeichnung]
Nr. 2: [ohne Bezeichnung]

David Delgado Martínez, Tenorsaxophon

Fernande Decruck (1896–1954)
Sonate in Cis für Altsaxophon und Klavier (1943)
Très modéré. Expressif
Andante
Fileuse
Nocturne et final

István Szaller, Altsaxophon
Iren Selejjo, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Giacinto Scelsi (1905–1988)
Drei Stücke für Saxophon (1956)

Nicolas Minzen, Sopransaxophon

Piet Swerts (geb. 1987)
Klonos für Altsaxophon und Klavier (1993/2007)

Patricia Coronel Avilés, Altsaxophon
Alba Herráiz Tirado, Klavier (Klasse Denise Benda)

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza VIIIb für Sopransaxophon solo (1993)

Srđan Paunović, Sopransaxophon

Robert Schumann (1810–1856)

Drei Romanzen (1849)

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

Georg Palmanshofer, Sopransaxophon

Iliyana Stoyanova, Klavier (Klasse Markus Prause)

Alfonso Romero-Ramírez (geb. 1968)

Simbelar für Sopransaxophon solo (2014)

Patricia Coronel Avilés, Sopranosaxophon

Benjamin Attahir (geb. 1989)

Études obstinées für Saxophon solo

Nr. 1: *Obsessionnel*

Nr. 2: *Hypnotique*

Chun-Hao Ku, Saxophon

Eugène Bozza (1905–1991)

Andante et Scherzo für Saxophonquartett (1938)

Spectre Saxophone Quartet:

Georg Palmanshofer, Sopransaxophon

Patricia Coronel Avilés, Altosaxophon

David Delgado Martínez, Tenorsaxophon

Srđan Paunović, Baritonsaxophon