

Konzernachmittag Violine mit Studierenden von Lidia Baich

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Samstag, 18. Februar 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato

Beatrice Gagliu, Violine
Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus 24 Capricen für Violine solo
Nr. 20: D-Dur. Allegretto

Seon Jung Choi, Violine

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63
1. Satz: Allegro moderato

Lalite Svete, Violine
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Sonata Fantasie Nr. 1 für Violine und Klavier op. 35 *Désespérance*

Paulo Calligopoulos, Violine
Evgeny Sinayskiy, Klavier

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

1. Satz: Allegro non troppo

Seon Jung Choi, Violine
Elena Nemtsova, Klavier

Miroslav Miletić (geb. 1925)

Tanz für Violine solo (1958)

Paulo Calligopoulos, Violine

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane für Violine und Klavier op. 76

Beatrice Gagliu, Violine
Elena Nemtsova, Klavier