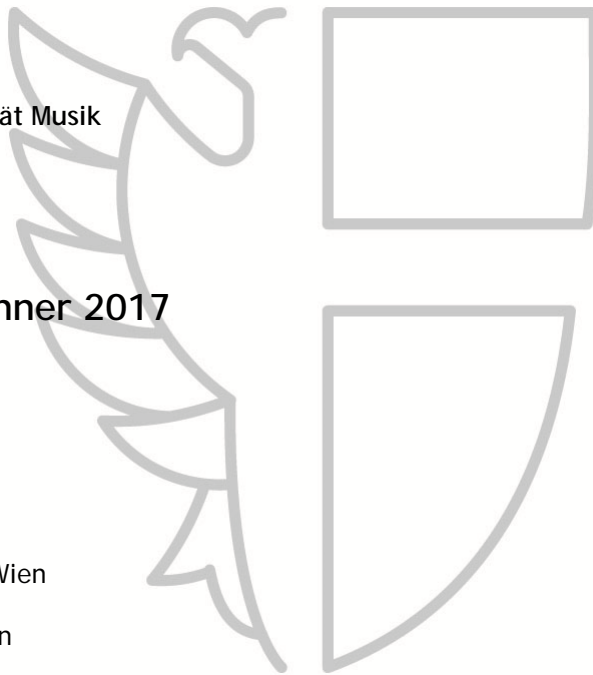


melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Donnerstag, 19. Jänner 2017
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Danzi (1763–1826)

aus dem Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott B-Dur op. 56 Nr. 1
1. Satz: Allegretto

Kathrin Waldner, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Katharina Kratochwil, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Maximilian Weissenbach, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Thomas Höniger, Fagott (als Gast)
Felix Schwendinger, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

Bernhard Henrik Crusell (1775–1838)

Divertimento für Oboe und Streichquartett C-Dur op. 9
Allegro
Andante poco adagio
Allegro vivace

Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Giulio Briccialdi (1818–1881)

aus dem Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 124
1. Satz: Allegro marziale

Monika Volaric, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Lorenz Maderthaler, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Johanna Goßner, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Magdalena Schütz, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Jacques Ibert (1890–1962)

aus Trois pièces brèves für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante

Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Irem Mercan, Oboe (Klasse Ernest Rombout)

Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Marcello Conca, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Nikolaus Löscherberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Cinq pièces en trio für Oboe, Klarinette und Fagott

- Allegro vivo
- Andantino
- Allegro assai
- Andante
- Allegro quasi marziale

Francisco Miguel Canabate Rabell, Oboe (Klasse Ernest Rombout)

Luis Gruber, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Yuko Furukawa, Fagott (Klasse Michael Werba)