

Konzertabend Zeitgenössische Aufführungspraxis mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 9. Januar 2017
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Koji Takeuchi

Fünf Improvisationen für Vibraphon und Klavier (1967)

Allegro moderato
Andante
Vivace
Moderato
Presto, ma non troppo

Johannes Schneider, Vibraphon (Klasse Anton Mittermayer)
Hugo Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Volker David Kirchner (geb. 1942)

Tre Poemi für Horn und Klavier

Lamento
Danza
La gondola lugubre

So Ting Tsang, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Yow-Ting Hsieh, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Lera Auerbach (geb. 1973)

Oskolki für Violine und Klavier
Postludium für Violine und Klavier

Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Mariam Vardzelashvili, Klavier (als Gast)

Enjott Schneider (geb. 1950)

Der Minuten-Tristan für zwei Klaviere

Chu-Hsiang Wang, Klavier (Klasse Otto Probst)
Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)