

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 22. Dezember 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 1 A-Dur
Vivace
Allegro

Robert Muczynski (1929–2010)
Sonate für Flöte und Klavier op. 14
Allegro deciso
Vivace
Andante
Allegro con moto

Nicole Henter, Flöte

Franz Schubert (1797–1828)
Trockene Blumen. Introdution und Variationen für Klavier und Flöte D 802

Georg Ramisch, Flöte

Siegfrid Karg-Elert (1877–1933)
Sonata appassionata für Flöte solo fis-moll op. 140

Jaume Castells, Flöte

Lowell Lieberman (geb. 1961)
Sonate für Flöte und Klavier op. 23
Lento con rubato
Presto energico

Donat Albrecht, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Sonate für Flöte und Klavier op. 94
Moderato
Alegretto scherzando
Andante
Allegro con brio

Daniela Rapp, Flöte

Edgard Varèse (1883–1965)
Density 21,5 für Flöte solo

Andreas Lamo, Flöte

Carl Nielsen (1865–1931)
Konzert für Flöte und Orchester
Allegro moderato
Allegretto un poco
Adagio ma non troppo
Allegretto
Poco adagio
Tempo di marcia

Andreas Lamo, Flöte

Sabine Pröglhög-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)