

# Konzertnachmittag Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Samstag, 17. Dezember 2016  
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218  
1. Satz: Allegro

Farid Feyzullayev, Violine  
Jale Rezulova, Klavier (als Gast)

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 12 Nr. 2  
Allegro vivace  
Andante piùtosto allegretto  
Allegro piacevole

Sara Colombi, Violine  
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 a-moll op. 23  
Presto  
Andante scherzoso, più allegretto  
Allegro molto

Paolo Vuono, Violine  
Gregor Urban, Klavier

Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 *Frühlings-Sonate*  
Allegro  
Adagio molto espressivo  
Scherzo. Allegro molto  
Rondo. Allegro ma non troppo

**Witold Lutoslawsky (1913–1994)**  
*Subito* für Violine und Klavier (1992)

Nadiia Goncharenko, Violine  
Evguenii Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

**Ludwig van Beethoven**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3

Allegro assai

Tempo di Minuetto

Allegro vivace

Gretta Shekmazyan, Violine

Gregor Urban, Klavier

**Ernest Chausson (1855–1899)**

*Poème* für Violine und Orchester op. 25

Anastasiya Gonzalez Zuniga, Violine

Evguenii Sinayskiy, Klavier

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61

3. Satz: Molto moderato e maestoso – Allegro non troppo

Alicia Girod-Kusmeruk, Violine

Gregor Urban, Klavier

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

1. Satz: Andantino

Joana Hyewon Ryu, Violine

Gregor Urban, Klavier

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**

aus Zwei Stücke für Violine und Klavier op. 6

Nr. 1: *Romance*

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

*Valse-Scherzo* für Violine und Orchester op. 34

Roman Rovenkov, Violine

Evguenii Sinayskiy, Klavier