

Konzernachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 2. Dezember 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI/40
Allegretto innocente
Presto

Andrija Jovovic, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate c-moll op. 13 *Pathétique*
Grave — Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

Hanbyul Jung, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Andante Spianato und Grande Polonaise Brillante Es-Dur op. 22

Ahreum Lim, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Rigoletto. Paraphrase du concert S 434 (1859)

Maria Angelova, Klavier

Pause

Ludwig van Beethoven

Sonate c-moll op. 111

Maestoso — Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Minyoung Cho, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

aus *Préludes I*

Nr. 7: *Ce qu'a vu le vent d'ouest*

Nr. 12: *Minstrels*

Kyoko Hirai (geb. 1957)

aus *Histoires*

Kraniche

Elisabeth Mathä, Klavier

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Sonate Nr. 2 gis-moll op. 19

Andante

Presto

Satomi Iwama, Klavier