

Jupiter Analogs

Gesprächskonzert mit Abschlusspräsentation des Workshops von Jorge Sanchez Chiong
aus der Reihe vienna.composers@MUKuni

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 10. November 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.studio
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Jorge Sánchez-Chiong (geb. 1969)
Three Studies for a Crucifixion für Klarinette solo (1994)

Salt Water für elektrische Gitarre, Tape und Video (2014)

Jupiter Analogs für Ensemble, Tape und Video (2014)

(Teil-)wiedergaben per Zuspiegelung von Werken wie:

Catwalk in Guantánamo für großes Orchester und Solisten (2004, RSO Wien bzw. 2005, Haydn-Orchester Bozen)

Final Girl für großes Ensemble (2009, Klangforum Wien)

Georg Ramisch, Bassflöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Luis Gruber, Klarinette und Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Thomas Prem, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Marcello Conka, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Rahi Younessi Sinaki, Tar
Felix Pöchhacker, E-Gitarre (Klasse Michael Langer)

Videos: TE -R (aka Louise Linsenbolz und Thomas Wagensommerer)

Moderation: Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Susana Zapke

Die Jeunesse Wien bringt ein dreitägiges Jorge Sánchez-Chiong Special vom 17.-19. November 2016.
In Kooperation mit der Jeunesse erhalten Studierende der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ermäßigten Eintritt! Infos unter www.jeunesse.at