

Konzernachmittag Klavier mit Nicolas Caccivio (Studierender von Karl Barth)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 7. November 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Myrthen* op. 25
Nr. 1: *Widmung* (Transkription von Franz Liszt)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate Es-Dur op. 31/3
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Presto con fuoco

Claude Debussy (1862–1918)
L' isle joyeuse

Robert Schumann
Carnaval op. 9
Préambule – Pierrot – Arlequin – Valse noble – Eusebius – Florestan – Cocuette – Réplique – [Sphinxes] –
Papillons – A.S.C.H.–S.C.H.A (Lettres dansantes) – Chiarina – Chopin – Estrella – Reconnaissance –
Pantalon et Colombine – Valse allemande – Paganini – Aveu – Promenade – Pause –
Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins

Nicolas Caccivio, Klavier