

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam, Karl Barth und Otto Probst

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 25. Oktober 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

Jaewon Chung, Klavier (Klasse Doris Adam)

Franz Liszt (1811–1886)
Konzertetüde *Gnomesreigen*

Amina Mamedova, Klavier (Klasse Doris Adam)

Ballade Nr. 2 h-moll

Elisabeth Mathä, Klavier (Klasse Karl Barth)

Robert Schumann (1810–1856)
Carnaval op. 9
Préambule
Pierrot
Arlequin
Valse noble
Eusebius
Florestan
Cocuettes
Réplique
Sphinxes
Papillons
A.S.C.H-S.C.H.A (Lettres dansantes)
Chiarina
Chopin
Estrella
Reconnaissance
Pantalon et Colombine

Valse allemande
Paganini
Aveu
Promenade
Pause
Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins

Nicolas Caccivio, Klavier (Klasse Karl Barth)

Pause

Arthur Gottschalk (geb. 1952)

Some Assembly Required für Violine und Klavier

Hiroka Matsumoto, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Gaku Sugibayashi, Klavier (Klasse Denise Benda)

Lera Auerbach (geb. 1973)

Oskolki für Violine und Klavier

Vira Zhuk, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Mariam Vardzelashvili, Klavier (als Gast)

Jean Françaix (1912–1997)

Huit danses exotiques für zwei Klaviere

Pambiche

Baiao

Nube gris

Jaewon Lim, Klavier (Klasse Roland Batik)

Jiwon Kim, Klavier (Klasse Roland Batik)

Merengue

Mambo

Samba lente

Eunyoung Choi, Klavier (Klasse Karl Barth)

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Malambeando

Rock'n'Roll

Chu-Hsiang Wang, Klavier (Klasse Otto Probst)

Kyung-Chan Bahk, Klavier (Klasse Gerhard Geretschläger)