

Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch, Roland Batik und Klaus Sticken

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 14. April 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
Allegro con brio
Adagio
Scherzo. Allegro
Allegro assai

Marina Feruglio, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch, ERASMUS-Studierende)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I
Gavotte II
Gigue

Han Wu Kuan, Klavier (Klasse Roland Batik)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate Nr. 4 Es-Dur KV 282
Adagio
Menuett
Allegro

Anna Sotriffer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Franz Liszt (1811–1886)

La Campanella

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde h-moll op. 25 Nr. 10

Byron Yue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Robert Schumann (1810–1856)

Faschingsschwank aus Wien op. 26

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

Hugo Llanos Campos, Klavier (Klasse Klaus Sticken)