

Vortragsnachmittag Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Hartmut Pascher, Luca Monti und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 24. Juni 2016
17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Michael Webster (geb. 1944)
Carmen Rhapsody für Flöte, Klarinette und Klavier

Nicole Henter, Flöte
Vera Karner, Klarinette
Mennan Berveniku, Klavier (als Gast)

Ástor Piazzolla (1921–1992)
aus *Histoire du Tango*
Nr. 1: *Bordello 1900*
Nr. 2: *Café 1930*

Una Stanic, Violine
Sara Nicolic, Gitarre

Alban Berg (1885–1935)
aus *Lyrische Suite* für Streichquartett (1926)
1. Satz: *Allegretto gioviale*
2. Satz: *Andante amoroso*
3. Satz: *Allegro misterioso – Trio estatico*

Stephanie Ko, Violine
Makiko Iwakura, Violine
Chia-Chun Hsiao, Viola
Kenta Uno, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Streichtrio c-moll op. 9 Nr. 3
1. Satz: Allegro con spirito
2. Satz: Adagio con espressione

Angela Lasota, Violine
Leonid Leyner, Viola
Clemens Boigner, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423
Allegro
Adagio
Rondeau. Allegro

Lucia Harvanova, Violine
Martin Ruman, Viola

Camille Saint-Saens (1835–1921)
Fantasie für Violine und Harfe op. 124

Hiroka Matsumoto, Violine
Hanae Miura, Harfe

Gustav Mahler (1860–1911)
Klavierquartett a-moll

Gülce Sevgen, Klavier
Jose Luis Paz Pantoja, Violine
Manuel Israel Ruiz Hernández, Viola
Teodora Ivanova, Violoncello

Pause

Frédéric Chopin (1810–1849)
aus dem Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11 (Fassung für Klavier und Streichquartett von B. Kominek)
2. Satz: Romance. Larghetto

Gaku Sugibayashi, Klavier
Ririko Noborisaka, Violine
Mizuki Kakegawa, Violine
Hiroki Yamashita, Viola
I Chien, Violoncello

Franz Schubert (1797–1828)
Variationen über *Trockne Blumen* D 802

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus der Sonate für Flöte und Klavier
1. Satz: Moderato

Nuša Juričinec, Flöte (als Gast)
Maciej Skarbek, Klavier

William Albright (1944–1998)
aus der Sonate für Saxophon und Klavier
1. Satz: Two Part Invention
2. Satz: Largo

Georg Palmanshofer, Saxophon
Iliyana Stoyanova, Klavier

Ludwig van Beethoven
aus dem Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 1/1
2. Satz: Adagio cantabile

Iliyana Stoyanova, Klavier
Ángela Lasota de Andrés, Violine
Katharina Steininger, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
aus der Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 454
1. Satz: Largo – Allegro

Hiroka Matsumoto, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
aus der Sonate für Violine und Klavier
1. Satz: Allegro vivo
2. Satz: Intermède. Fantasque et léger

Hiroka Matsuyama, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier
1. Satz: Allegro – Tempo di Marcia

Kenta Uno, Violoncello
Kozue Kawabata, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus der Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 108
1. Satz: Allegro

Solvejg Wilding, Violine
Jakob Teppo, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1973)
aus dem Klavierquintett op. 57
3. Satz: Scherzo. Allegretto
4. Satz: Intermezzo. Lento
5. Satz: Finale. Allegretto

Auli Lonks, Klavier
Ririko Nobarisaka, Violine
Lisa Götting, Violine
Anna Firsanova, Viola
Irem Canduran, Violoncello