

Öffentliche Bachelorprüfung Diána Fuchs, Klavier

Klasse Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 14. Juni 2016
11.45 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate As-Dur Hob. XVI:46
Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

Robert Schumann (1810–1856)

Faschingsschwank aus Wien op. 26
Allegro. Sehr lebhaft
Romanze. Ziemlich langsam
Scherzino
Intermezzo. Mit größter Energie
Finale. Höchst lebhaft

Claude Bolling (geb. 1930)

aus der Sonate Nr. 1 für zwei Klaviere, Kontrabass und Schlagzeug
1. Satz: Moderato

Diána Fuchs, Klavier

Yukika Nishida, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Gregor Aufmesser, Kontrabass (als Gast)

Bernold Wiesmayr, Schlagzeug (Klasse Walter Grassmann)