

Vortragsnachmittag Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sophie Rachlin und Frances Zazzara-Bayes

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 9. Juni 2016
13.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Erkersaal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

William Gillock (1917–1993)
Autumn Sketch

Vladimir Polovinchik, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Divertimento KV 334
Rondo C-Dur

Andreas Stocker, Klavier

Friedrich Burgmüller (1806–1874)
aus 25 leichte Etüden op. 100
Nr. 21: *L'harmonie des anges*. Allegro moderato

Luca Pelanda, Klavier

aus 25 leichte Etüden op. 100
Nr. 15: Ballade. Allegro con brio

Ligia Dunca, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
Albumblatt F-Dur

Maximilian Uitz, Klavier

William Gillock (1917–1993)
Uptown Blues

Benjamin Uitz, Klavier

Alexander Spendiarov (1871–1928)

Wiegenlied As-Dur

Tobias Fichtinger, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Walzer Nr. 19 a-moll

Beatrice Beer, Klavier

Jānis Ivanovs (1906–1983)

aus Fünf Präludien

Nr. 3: Ges-Dur

Olga Vresca, Klavier

William Gillock (1917–1993)

Fountains In The Rain

Pisol Manatchinapisit, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Sechs Lieder ohne Worte op. 19a

Nr. 1: *Frühlingslied*. D-Dur

Rosa Kadyrova, Klavier

Manuel Ponce (1882–1948)

Intermezzo

Grgur Begovac, Klavier

Eugene Bozza (1905–1991)

Arie für Altsaxophon

Pisol Manatchinapisit, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Grgur Begovac, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Sechs Romanzen op. 6

Elisabeth Steinhauer-Sergejeva, Klavier

Frédéric Chopin

Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2

Katarina Müllner, Klavier

Aram Chatschaturjan (1903–1978)

Toccata

Christoph Huber, Klavier

Pause

Robert Schumann (1810–1856)

aus Fantasiestücke op. 12

Nr. 2: *Aufschwung*

Alexandra Yangel, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

Slawischer Tanz Nr. 8 für Klavier zu vier Händen g-moll op. 46

Alexandra Yangel, Klavier

Adrian Roque Santana, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Liebestraum Nr. 3 As-Dur

Yukari Ohno, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Prelude g-moll op. 23 Nr. 5

Feliks Barskiy, Klavier

Roy Harris (1898–1979)

Toccata

Adrian Roque Santana, Klavier

George Gershwin (1898–1937)

Rhapsody In Blue

Roberto Secilla Quiros, Klavier