

Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 6. Juni 2016
14.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38
Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

En-Chia Lin, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Klavier C-Dur D 840
1. Satz: Moderato
2. Satz: Andante

Amalia Lina, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*
Präludium und Fuge Nr. 10 e-moll BWV 879

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate h-moll Hob. XVI:32
Allegro moderato
Menuetto
Finale. Presto

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Fantasie fis-moll op. 28
Con moto agitato
Allegro con moto
Presto

Edison Denisov (1929–1996)

Variationen für Klavier (1961)

Frédéric Chopin

Étude Nr. 15 F-Dur op. 25 Nr. 3

Joo-Hee Kam, Klavier

Pause

Jenő Takács (1902–2005)

Konzertetüde (Toccata Nr. 2) op. 120

Seojin Jang, Klavier

György Ligeti (1923–2006)

aus *Etüden für Klavier (Heft 2)*

Nr. 8: *Fém*. Vivace risoluto, con vigore

Zita Nauryatill, Klavier

Alfred Schnittke (1934–1998)

Preludes für Klavier (1953/54)

Nikolai Kapustin (geb. 1938)

Sonatine op. 100

Contemplation op. 47

aus den Konzert-Etüden op. 40

Nr. 1: Prelude

Nr. 2: Reverie

Nr. 3: Toccata

Nr. 6: Pastorale

Nr. 8: Finale

En-Chia Lin, Klavier