

Vortragsnachmittag Klarinette mit Studierenden von Alexander Neubauer

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 31. Mai 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786—1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73

Allegro

Adagio ma non troppo

Rondo. Allegretto

Thomas Prem, Klarinette

Albert Franz Doppler (1821—1883)

Andante und Rondo op. 25 (Bearbeitung für Flöte, Klarinette und Klavier)

Nicole Henter, Flöte

Vera Karner, Klarinette

Mennan Berveniku, Klavier

Alexander von Zemlinsky (1871—1942)

aus dem Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier d-moll op. 3

3. Satz: Allegro

Andrea Götsch, Klarinette

Zsuzsi Pázmándi, Violoncello

Johanna Estermann, Klavier

Francis Poulenc (1899—1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Johanna Gossner, Klarinette

Paul Taffanel (1844-1908)

aus dem Bläserquintett g-moll

1. Satz: Allegro con moto
2. Satz: Andante

Theresa Prem, Flöte
Sebastian Breit, Oboe
Thomas Prem, Klarinette
Daniel Dubrovsky, Horn
Thomas Höniger, Fagott

Pause

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester

Andrea Götsch, Klarinette

Michael Gandolfi (geb. 1956)

The Nature Of Light

Vera Karner, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

- Allegro
- Adagio
- Rondo. Allegro

Jörg Widmann (geb. 1973)

Drei Schattentänze für Klarinette solo

- Echo-Tanz*
- (Under) Water Dance*
- Danse africaine*

Frederic Alvarado-Dupuy, Klarinette

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)