Vortragsnachmittag Fagott mit Studierenden von Michael Werba

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 6. Mai 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681—1767)
Sonate f-moll TWV41:f1
- Triste
- Allegro
- Andante
- Vivace

Angela Valera Casanova, Fagott

Eugene Bozza (1905—1991)
Fantaisie für Fagott und Klavier
- Lento

Yuko Furukawa, Fagott

Antonio Vivaldi (1678—1741)
Konzert für Fagott B-Dur RV 501 *La Notte*
- Largo — Andante molto
- Fantasmi
- Presto — Adagio
- Il sonno
- Sorge l'aurora

Alexander Sengstschmid, Fagott

Ivan Eröd (geb. 1936)
Sonate für Fagott und Klavier op. 47 *Sonata Milanese*
- Allegro molto
- Andante tranquillo
- Lento molto giusto — Presto

Angela Valera Casanova, Fagott

Jean Françaix (1912—1996)
Divertissement für Fagott und Klavier
- Vivace
- Lento
- Vivo assai
- Allegro

Yuko Furukawa, Fagott

Julius Weissenborn (1837—1888)
Capriccio für Fagott und Klavier C-Dur op. 14
- Allegro

Alexander Sengstschmid, Fagott

Otmar Nussio (1902—1990)
Variationen über eine Arietta von Pergolesi für Fagott und Klavier
- Arietta
- Scherzetto
- Tamburino
- Lamento
- Ostinato
- Rapsodia
- Elegia
- Barbaresca
- Stornello
- Danza

Angela Valera Casanova, Fagott
Yuko Furukawa, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)