

Vortragsabend Komposition ohne Live-Elektronik mit Studierenden von Dirk D'Ase, Wolfgang Liebhart und Christian Minkowitsch

Fakultät Musik — Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Dienstag, 26. April 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Simon Öggl (geb. 1995, Klasse Christian Minkowitsch)
Ludium Nr. 1

Nicole Henter, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Elena Biosca, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Peter Kostov, Klavier (Klasse Roland Batik)

Lang Chen (geb. 1993, Klasse Wolfgang Liebhart)
Duo für Violine und Klavier

Yunzi Xia, Violine (als Gast)
Kaori Saeki, Klavier (als Gast)

Rahi Younessi-Sinaki (geb. 1987, Klasse Christian Minkowitsch)
Blutorange für drei Sängerinnen, Târ & Pauken

Juliette Chauvet, Gesang (Klasse Julia Conwell)
Margot Canale, Gesang (Klasse Julia Conwell)
Julia Weber, Gesang (Klasse Elena Filipova)
Rahi Younessi-Sinaki, Târ
Darko Karlecik, Pauken (Klasse Nebojsa Jovan Zivkovic)

Aaron Kümpfel (geb. 1994, Klasse Wolfgang Liebhart)
For the interpreters für E-Bass, Vibraphon und Klavier

Eduardo Blandamura, E-Bass (Klasse Botond Kostyák)
Darko Karlecik, Vibraphon (Klasse Nebojsa Jovan Zivkovic)
Toni Widman, Klavier (Klasse Christian Minkowitsch)

Marius Binder (geb. 1993, Klasse Christian Minkowitsch)

Ventanas für Streichquintett

David Tebbe, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Lukas Medlam, Violine (Klasse Thomas Christian)

Israel Ruiz, Viola (Klasse Herbert Müller)

Manuel Schager, Violoncello (als Gast)

Eduardo Blandamura, Kontrabass