

Vortragsnachmittag Flöte mit Studierenden von Rudolf Gindlhumer

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 22. April 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Klavier h-moll BWV 1030
Andante
Largo e dolce
Presto

Maria Udwardi, Flöte

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Flöte und Klavier
Heiter bewegt
Sehr langsam
Sehr lebhaft, Marsch

Marlene Pregesbauer, Flöte

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Sonate Nr. 1 für Flöte und Klavier
Allegro moderato
Adagio
Allegro poco moderato

Jakobus Weichinger, Flöte

Georges Hue (1858–1948)

Fantasie für Flöte und Klavier

Maria Udwardi, Flöte

François Borne (1840–1920)

Fantaisie brillante über Bizets *Carmen* für Flöte und Klavier

Jakobus Weichinger, Flöte

Franz Schubert (1797–1828)

Variationen über *Trockne Blumen* für Flöte und Klavier D 802 (op.post. 160)

Veronika Vitazkova, Flöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)