

Vortragsnachmittag Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 18. April 2016
17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Georg Goltermann (1824–1898)
Capriccio für Violoncello und Klavier a-moll op. 24

Bernadette König, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Richard Strauss (1864–1949)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6
1. Satz: Allegro con brio

Michael Sotriffer, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sieben Variationen über *Bei Männern, welche Liebe fühlen* aus Mozarts *Die Zauberflöte*
für Violoncello und Klavier Es-Dur WoO46

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107
Allegretto
Moderato
Cadenza
Allegro

Young Jung, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Arpeggione (Violoncello) und Klavier a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Teodor Bratina, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

Papillons für Violoncello und Klavier op. 77

Dmitri Schostakowitsch

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

Clemens Boigner, Violoncello

Anna Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Richard Strauss

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Finale. Allegro vivo

Anna-Maria Nijemec, Violoncello

Anna Dimova, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Pezzo capriccioso für Violoncello und Klavier h-moll op. 62

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Tanz des grünen Teufels für Violoncello und Klavier

Brendan Goh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

1. Satz: Prelude

Franz Schubert

Sonate für Arpeggione (Violoncello) und Klavier a-moll D 821

2. Satz: Adagio

Sebastian Dozler, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012

1. Satz: Prelude

3. Satz: Courante

6. Satz: Gigue

Ludwig van Beethoven

Sieben Variationen über *Bei Männern, welche Liebe fühlen* aus Mozarts *Die Zauberflöte*
für Violoncello und Klavier Es-Dur WoO46

Robert Schumann (1810–1856)

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier As-Dur op. 70

Katharina Steininger, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier