

Vortragsabend Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 1. März 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
1. Satz: [ohne Bezeichnung]

Poul Rovsing Olsen (1922–1982)
Without A Title op. 72

Rada Petrovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach
aus Englische Suite Nr. 2 a-moll BWV 807
2. Satz: Allemande
3. Satz: Courante
4. Satz: Sarabande
5. Satz: Bourree I
6. Satz: Bourree II
7. Satz: Gigue

Damian Keller, Akkordeon

aus *Das Wohltemperierte Klavier Teil I*
Präludium und Fuge cis-moll BWV 849

Ole Schmidt (1928–2010)
Toccata Nr. 2 op. 28

Georgel Popa, Akkordeon

Sofia Gubaidulina (geb. 1931)
Cadenza

Djordje Davidovic, Akkordeon

Irene Malizia (geb. 1987)

Tri(o) Color: Yellow, Red, Blue (2015, UA)

Akkordeontrio:

Rada Petrovic, Akkordeon

Georgel Popa, Akkordeon

Marcel Paun Basalic, Akkordeon

Pause

Joseph Haydn (1732–1809)

aus der Sonate Nr. 60 C-Dur Hob. XVI:50

1. Satz: Allegro

2. Satz: Adagio

Vanja Krajnov, Akkordeon

Sofia Gubaidulina

De Profundis

Bogdan Laketic, Akkordeon

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate E-Dur K 135

Marcel Paun Basalic, Akkordeon

Sonate E-Dur K 20

Sonate C-Dur K 513

Jelena Davidovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Praeludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

Bent Lorentzen (geb. 1935)

Tears

Bogdan Laketic, Akkordeon