

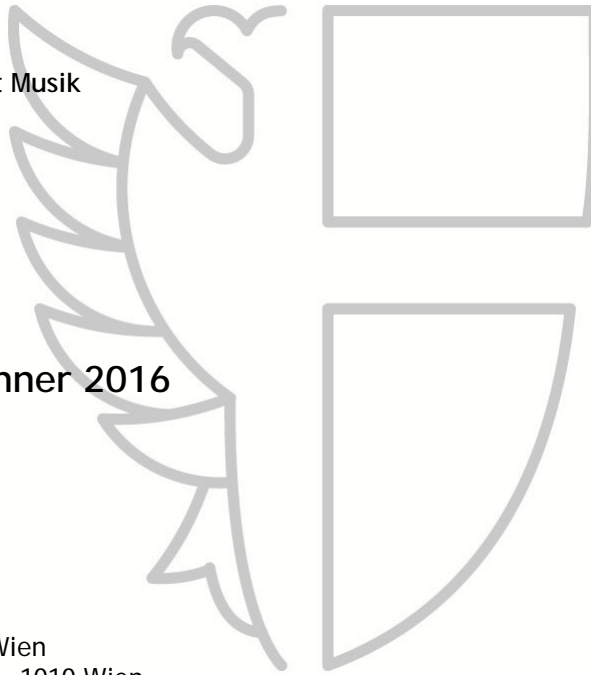
melting.pot

Vortragsabend der Fakultät Musik

Leitung: Michael Posch

Donnerstag, 14. Jänner 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal, Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Taewook Ahn, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Ririko Noborisaka, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Hiroki Yamashita, Viola (Klasse Nicolas Koeckert)
Young Jung, Violoncello (Klasse Lilia Schulz Bayrova)

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de C. Saint-Saëns

Angela Lasota de Andres, Violine (Klasse Amiram Ganz)
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

In Freundschaft

Tadayoshi Kusakabe, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Christian Lauba (geb. 1952)

Worksong

Szymon Zawodny, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Tomoya Yokokawa (geb. 1988)
Over Driver

Tadayoshi Kusakabe, Sopransaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Mikhail Glinka (1804–1857)

Trio pathétique

Allegro moderato

Scherzo. Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

Taewook Ahn, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Young Jung, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

Eriko Muramoto, Klavier (als Gast)