

Öffentliche Masterprüfungen Federica Ragazzi, Fagott

Klasse Michael Werba

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 13. Jänner 2016
16.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4, 1010 Wien



PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo d-moll RV 481
Allegro
Larghetto
Allegro molto

Federica Ragazzi, Fagott
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Bruno Maderna (1920–1973)
Serenata per un satellite (Teil I)

Elena Gabrielli, Flöte (als Gast)
Federica Ragazzi, Fagott
Sara Mosetti, Violine (als Gast)
Tadayoshi Kusakabe, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Sandra Jost, Klavier

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Andante e Rondo ungarese c-moll op. 35

Federica Ragazzi, Fagott
Sandra Jost, Klavier

Bruno Maderna
Serenata per un satellite (Teil II)

Elena Gabrielli, Flöte
Federica Ragazzi, Fagott
Sara Mosetti, Violine
Tadayoshi Kusakabe, Saxophon
Sandra Jost, Klavier

Josè Luis Campana (geb. 1949)
D'un geste apprivoisé für Fagott und Elektronik

Federica Ragazzi, Fagott