

# Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 11. Dezember 2015  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Variationen über *Unser dummer Pöbel meint* aus Christoph Willibald Gluck's *Pilger von Mekka* G-Dur KV 455

Rie Ito, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)  
*Papillons* op. 2

Réka Tóth, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)  
Fantasie C-Dur D 760 *Wanderer-Fantasie*

Nicolas Caccivio, Klavier

Pause

Frédéric Chopin (1810–1849)  
Barcarolle Fis-Dur op. 60

Satomi Iwama, Klavier

Robert Schumann  
*Kreislariana* op. 16

Minyoung Cho, Klavier

Darius Milhaud (1892–1974)  
*Scaramouche* für zwei Klaviere  
Vif  
Modéré  
Brazileira

Maria Angelova, Klavier  
Peter Kostov, Klavier