

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik

Leitung: Johannes Kropfitsch

Freitag, 4. Dezember 2015
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Eugène Bozza (1905–1991)
Rustiques in B für Trompete und Klavier

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Robert Schumann (1810–1856)
Fantasiestücke für Klavier und Violoncello op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Kozue Kawabata, Klavier (Klasse Gerhard Geretschläger)
Kenta Uno, Violoncello (Klasse Bruno Weinmeister)

Anthony Plog (geb. 1947)
Postcards I
Moderato
Adagio
Moderato

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Takatsugu Muramatsu (geb. 1978)
Solo für Marimba

Bernhard Müller, Marimba (Klasse Harald Demmer)

Ferenc Farkas (1905–2000)

Antiche Danze Ungheresi

Intrada
Lento
Danza delle Scapole
Chorea
Saltarello

Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolph Gindlhumer)
Irem Mercan, Oboe (Klasse Ernest Rombout)
Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Nikolaus Löschberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Elina Vidrike, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Alexander Tscherepnin (1899–1977)

Flötentrio
Prélude
Scherzo
Rêverie
Dance

Marlene Pregesbauer, Flöte (Klasse Rudolph Gindlhumer)
Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolph Gindlhumer)
Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolph Gindlhumer)

August Klughardt (1847–1902)

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 79

Allegro non troppo
Allegro vivace
Andante grazioso
Adagio – Allegro molto vivace

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Max Pichler, Horn (als Gast)

Vincent Persichetti (1915–1987)

Pastoral für Holzbläserquintett op. 21

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Jacques Ibert (1890–1962)

aus *Deux Mouvements*

2. Satz: Assez vif et rythmé

Maria Udwardi, Flöte
Ursula Brandstätter, Oboe
Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Christian Walcher, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)