

Öffentliche Masterprüfung Weronika Talar, Violine

Klasse Dalibor Karvay

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 5. Oktober 2015
17.15 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Henri Wieniawski (1835–1880)

aus Études-Caprices für zwei Violinen op. 18
Nr. 2: Andante. Es-Dur

Weronika Talar, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Dalibor Karvay, Violine (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

Kaprys polski (1949)

Weronika Talar, Violine

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus Drei Duos WoO 27
Nr. 2: F-Dur
Allegro affettuoso
Aria. Larghetto
Rondo. Allegretto moderato

Weronika Talar, Violine
Antonio Chorbazhiyski, Violoncello (Klasse Georg Baich)

Pause

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo. Fantasia
Allegretto poco mosso

Weronika Talar, Violine
Gregor Urban, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)