



Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Helen Tintes-Schürmann

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Dienstag, 30. Juni 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Messiah* HWV 56
„Thus Saith The Lord...But Who May Abide“

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

Henry Purcell (1659–1695)
aus *Dido und Aeneas*
„Thy Hand, Belinda...When I Am Laid“

Ekaterina Nesterova, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
„Oiseaux si tous les ans“ KV 307 (Antoine Ferrand)

Eva-Maria Prosek, Sopran

Johannes Brahms (1833–1897)
Sapphische Ode op. 94 Nr. 4 (Hans Schmidt)
Heimweh II op. 63 Nr. 8 (Klaus Groth)

Anna Tiapkina, Sopran

August Klughardt (1847–1902)
aus *Die Grablegung Christi* op. 50
Nr. 3: „Römischer Hauptmann“

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

Richard Strauss (1864–1949)
Allerseelen op. 10 Nr. 8 (Hermann von Gilm)

Paolo Tosti (1846–1916)

Ideale

Wonjong Lee, Tenor

Pause

Jon Leifs (1899–1968)

Vögguvísa (Wiegenlied)

Ingibjörg Ýr Skarphéðinsdóttir (geb. 1990)

Þrá (Hugljúf Petersdóttir)

Eva-Maria Prosek, Sopran

Modest Mussorgski (1839–1881)

aus *Kinderstube*

Nr. 4: Mit der Puppe

Nr. 5: Abendgebet

Ekaterina Nesterova, Mezzosopran

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Die Flieder op. 21 Nr. 5 (Ekaterina Beketova)

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *Die Zauberin*

Zweite Arie der Kuma

Anna Tiapkina, Sopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'Elisir d'amore*

Come paride vezzoso

Panajotis Pratsos, Bass-Bariton

aus *La fille du Regiment*

Chacun le sait, chacun le dit

Eva-Maria Prosek, Sopran

Johann Strauss Sohn (1825–1899)

aus *Die Fledermaus*

Ich lade gern' mir Gäste ein

Ekaterina Nesterova, Mezzosopran

Pablo Sorozabal (1897–1988)

aus *La Tabernera del Puerto*

No puede ser

Wonjong Lee, Tenor

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean-Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Haeyoun Sienna Kim, Klavier (Klasse Carolyn Hague)