

Öffentliche Bachelorprüfung Barbara Danzer, Barockvioline

Klasse Ulrike Engel

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 24. Juni 2015
19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Johann Paul Westhoff (1656-1705)

6 Suites o Partite per violino solo
aus der Suite V
Allemande
Sarabande
Gigue

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

Sonatae violino solo
Sonata III

Jacques-Martin Hotteterre Le Romain (1674-1763)

Pièces pour la flûte traversière avec la basse – premier livre – deuxième suite
Prélude
Allemande
Sarabande
Petit air tendre
Gavotte en rondeau
2ème Gavotte

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Trionsonate für Oboe, Violine und Basso continuo HWV 386b
Andante
Allegro, ma non troppo
Largo
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus der Sinfonia Conertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320d)

Allegro maestoso

Barbara Danzer, Barockvioline/Barockviola (Klasse Ulrike Engel)

Peter Zelenka, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)

Maria Danneberg, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)

Katharina Humpel, Barockoboe (Klasse Andreas Helm)

Susanne Pumhösl, Cembalo/Orgelpositiv (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Mikayel Balyan, Hammerklavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)