

Öffentliche Bachelorprüfung Mária Rendešová, Flauto traverso

Klasse Reinhard Czasch

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 22. Juni 2015
17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

aus der Orchestersuite Nr. 2 b-moll BWV 1067

- 5. Satz: Polonaise & Double
- 6. Satz: Menuett
- 7. Satz: Badinerie

Mária Rendešová, Flauto traverso
Orchester: Cuore Barocco

Jean-Baptiste Lully (1632—1687)

Trios de la Chambre du Roi LWV 35

- Symphonie
- Menuet
- Menuet
- Symphonie
- Chaconne
- Gavotte

Quantz Quartett:

Martin Gedeon, Cembalo (Klasse Erich Traxler)
Peter Zelenka, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)
Tomáš Kardoš, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)
Mária Rendešová, Flauto traverso

Pierre-Danican Philidor (1681—1731)

Cinquième Suite

- Tres Lentement
- Allemande
- Sarabande (Tres Lendrement — Unpeuplus gay, Et Piqué)
- Gigue (Gayment)

Mária Rendešová, Flauto traverso
Maria Danneberg, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Erich Traxler, Cembalo (Lehrender der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasia 11

Allegro

Adagio

Vivace

Allegro

František Benda (1709–1786)

Sonata a flauto traverso solo col basso per violoncello e cembalo

Largo, ma un poco andante

Arioso, un poco allegro

Presto

Mária Rendešová, Flauto traverso

Tomáš Kardoš, Violoncello

Erich Traxler, Cembalo

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Sonate pour le Pianoforté avec accompagnement de Flute ou Violon

Allegro con brio

Mária Rendešová, Flauto traverso

Mikayel Balyan, Hammerklavier (Lehrender der Konservatorium Wien Privatuniversität)