

Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Samstag, 20. Juni 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Evelyne Peña Comas, Flöte

Giuseppe Saverio Mercadante (1795–1870)
Konzert für Flöte und Streichorchester e-moll op. 57
Allegro maestoso
Largo
Rondo russo

Jaume Castells, Flöte

Lowell Liebermann (geb. 1961)
Konzert für Flöte und Orchester op. 39
Moderato
Molto adagio
Presto

Nicole Henter, Flöte

Henri Dutilleux (1916–2013)
Sonatine für Flöte und Klavier
Alegretto
Andante
Animé

Donat Albrecht, Flöte

Olivier Messiaen (1908–1992)
Le merle noir für Flöte und Klavier

Georg Ramisch, Flöte

Christóbal Halffter (geb. 1930)
Debla für Flöte Solo

Franz Schubert (1797–1828)
Introduktion und Variationen über *Trockne Blumen* D 802

Clara Hörmann, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Rondeau. Allegro

Mercedes Schmidt Inglés, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)