

# Vortragsabend Vokalensemble mit Studierenden von David Hojer und Tamás Koncz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Donnerstag, 11. Juni 2015  
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

Drei Duette für Sopran und Bariton op. 74 (Arrangement für Mezzosopran und Bariton)

Nr. 1: *Im Mondschein* (Friedrich Silcher)

Nr. 2: *Der Unvermeidliche* (Talvj)

Nr. 3: *Blaues Sternlein!* (Ferdinand Gregorovius)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Gergely Huszti, Bariton

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Reinecke (1824–1910)

aus Sechs Lieder für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung op. 109 (Julius Altmann)

Nr. 1: *Duften nicht Jasminenlauben?*

Nr. 2: *Volkslied: Ich weiß nicht, wie es kommt*

Nr. 3: *Die Mühle im Thale*

Ekaterina Protsenko, Sopran

Gergely Huszti, Bariton

David Hojer, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

*Abschiedslied der Zugvögel*. Duett für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung op. 63 Nr. 2  
(August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Johannes Brahms (1833–1897)

*Klänge*. Duett für Sopran, Alt und Klavier op. 66 Nr. 1 (Claus Groth)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Große Messe* c-moll KV 427

Nr. 5: *Domine*. Allegro moderato (Duett)

Ekaterina Protsenko, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

David Hojer, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Der Zauberflöte* KV 620

Duett Pamina – Papageno „Bei Männern, welche Liebe fühlen“

Louise Leterme, Sopran

Branimir Agovi, Bariton

Tamás Koncz, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**

aus *Der Freischütz* op. 77

Duett Ännchen – Agathe „Schelm! Halt fest!“

Louise Leterme, Sopran

Thaina da Silva Souza, Sopran

Tamás Koncz, Klavier

**Richard Strauss (1864–1949)**

aus *Der Rosenkavalier* op. 59

Duett Sophie – Octavian „Mir ist die Ehre widerfahren“

Nataliya Stepanyak, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Tamás Koncz, Klavier