

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik (Dekan: Michael Posch)
Leitung: Johannes Kropfitsch

Donnerstag, 28. Mai 2015
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Divertimento Nr. 1 B-Dur Hob II:46
Allegro con spirito
Andante quasi allegretto – Chorale St. Antoni
Menuetto
Rondo. Allegretto

Johann Strauss (1825–1899)

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (Bearbeitung: Peter Totzauer)

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*
Allegro
Allegretto vivace
Andante tranquillo
Allegro molto

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean Sibelius (1865–1957)

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
1. Satz: Allegro moderato

Hiroka Matsumoto, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Yurie Fukushima, Klavier (als Gast)

Jenő Takács (1902–2005)

Verwehte Blätter für Flöte, Gitarre und Viola op. 113

Patric Pletzenauer, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Margarethe Breit, Viola (Klasse Herbert Müller)

Romana Pulvermacher, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)