

Vortragsabend Tuba und Posaune mit Studierenden von Paul Halwax, Andreas Pfeiler und Georg Rühl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 28. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Eric Ewazen (geb. 1954)
aus dem Konzert für Tuba und Klavier
1. Satz: Andante con moto - Allegro vivace

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Tommaso Albinoni (1671–1751)
Sonate für Posaune und Klavier F-Dur
Adagio — Moderato — Adagio — Allegro vivace

Andreas Schnabl, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Antonio Capuzzi (1755–1818)
aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier (Arrangement: Philip Catalinet)
2. Satz: Andante
3. Satz: Rondo

Clemens Mangweth, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Jules Massenet (1842–1912)
Méditation de Thais
Andante religioso

Gerhard Absenger, Tenorposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1957)

Adagio

Tiia Luoma, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Ana Dimova, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Concertino für Tuba und Orchester

Allegro vivo – Andante – Allegro – Moderato

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune (Klasse Georg Rühl)

Eva Moizi, Klavier

Konzert für Tuba und Orchester

1. Satz: Allegro vivo

2. Satz: Andante ma non troppo

3. Satz: Allegro vivo

Robert Puhr, Tuba

Ana Dimova, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Vier ernste Gesänge* op. 121

Nr. 1: *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune

Eva Moizi, Klavier

Alec Wilder (1907–1980)

Suite Nr. 1 für Tuba und Orchester *Effie-Suite*

Effie Chases A Monkey

Effie Falls In Love

Effie Takes A Dancing Lesson

Effie Joins The Carnival

Effie Sings A Lullaby

Effie Goes Folk Dancing

Tiia Luoma, Tuba

Ana Dimova, Klavier

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Posaune und Klavier (1940)

Largamente – Andante tranquillo – Allegro giusto

Dominik Schnaitt, Tenorposaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier