

Vortragsabend Tuba und Posaune mit Studierenden von Paul Halwax, Andreas Pfeiler und Georg Rühl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 28. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Eric Ewazen (geb. 1954)
aus dem Konzert für Tuba und Klavier
1. Satz: Andante con moto - Allegro vivace

Robert Puhr, Tuba (Klasse Paul Halwax)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Tommaso Albinoni (1671–1751)
Sonate für Posaune und Klavier F-Dur
Adagio — Moderato — Adagio — Allegro vivace

Andreas Schnabl, Bassposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Antonio Capuzzi (1755–1818)
aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier (Arrangement: Philip Catalinet)
2. Satz: Andante
3. Satz: Rondo

Clemens Mangweth, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Jules Massenet (1842–1912)
Méditation de Thais
Andante religioso

Gerhard Absenger, Tenorposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1957)

Adagio

Tiia Luoma, Tuba (Klasse Paul Halwax)
Ana Dimova, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Concertino für Tuba und Orchester
Allegro vivo – Andante – Allegro – Moderato

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune (Klasse Georg Rühl)
Eva Moizi, Klavier

Konzert für Tuba und Orchester

1. Satz: Allegro vivo
2. Satz: Andante ma non troppo
3. Satz: Allegro vivo

Robert Pühr, Tuba
Ana Dimova, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus *Vier ernste Gesänge* op. 121
Nr. 1: *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*

Christian Amstätter-Zöchbauer, Bassposaune
Eva Moizi, Klavier

Alec Wilder (1907–1980)

Suite Nr. 1 für Tuba und Orchester *Effie-Suite*
Effie Chases A Monkey
Effie Falls In Love
Effie Takes A Dancing Lesson
Effie Joins The Carnival
Effie Sings A Lullaby
Effie Goes Folk Dancing

Tiia Luoma, Tuba
Ana Dimova, Klavier

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Posaune und Klavier (1940)
Largamente – Andante tranquillo – Allegro giusto

Dominik Schnaitt, Tenorposaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier